

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Spanish B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Español B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

17 May 2023 / 17 mai 2023 / 17 de mayo de 2023

Zone A morning | **Zone B** afternoon | **Zone C** morning
Zone A matin | **Zone B** après-midi | **Zone C** matin
Zona A mañana | **Zona B** tarde | **Zona C** mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

8 pages/páginas

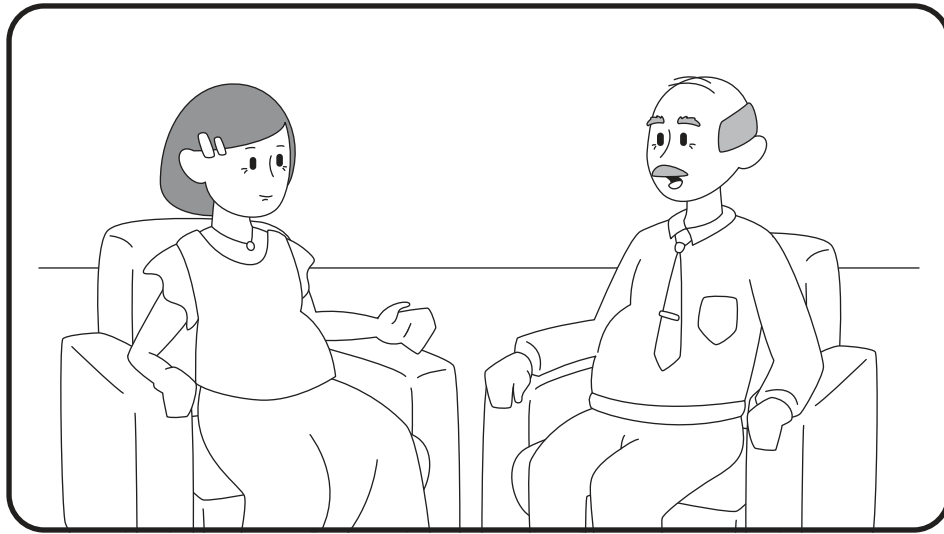
2223–2346
© International Baccalaureate Organization 2023



08EP01

Texto A

Vas a escuchar la conversación de un médico jubilado durante su visita a la casa de una antigua paciente suya.



Notes/Notas:



08EP02

Completa los espacios en blanco. Usa como máximo tres palabras por espacio.

Martes 14 de mayo.
Hoy he visitado a doña Rosa y a su nieta Julia.
Julia se encarga de la comida y de que su abuela tome sus [- 1 -].
Coincido con doña Rosa en que ni la amistad ni [- 2 -] se compran con dinero.
Ya no se cansa tanto desde que tiene [- 3 -].
Después pasé a ver a Anita, porque acaba de [- 4 -].
Tanto ella como el bebé están muy bien.
Le conté a Julia lo bien que se está recuperando Paula. Pronto podrá unirse al [- 5 -].

- 1. [- 1 -]
- 2. [- 2 -]
- 3. [- 3 -]
- 4. [- 4 -]
- 5. [- 5 -]

Notes/Notas:



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto B

Vas a escuchar una entrevista radiofónica a una famosa pintora ecuatoriana con motivo de la reciente publicación de un libro sobre su obra.



6. Elige las cinco frases verdaderas.

[5]

A. *El arte de vivir* es un libro que reúne la obra de veinte artistas.

B. El libro se presentará en el Centro Cultural Ecuatoriano de Quito.

C. La frase “el mundo es de los audaces” aparece al inicio del capítulo sobre su pintura.

D. María hizo suya la frase “el mundo es de los audaces”.

E. Cuando tenía dudas, María repetía “el mundo es de los audaces” en voz alta.

F. María se crio en la selva.

G. Lo que pasaba en el río se veía luego en el cielo.

H. En la tierra de María llovía constantemente.

I. Las cosechas dependían del caudal del río.

J. El padre le enseñó a interpretar las señales del cielo.

Notes/Notas:



08EP04

Elige la respuesta correcta.

7. María emigró a la ciudad para...

- A. abrir un taller.
- B. cumplir sus sueños.
- C. ser famosa.

8. El pintor Endara Crow decía que...

- A. la mirada de los niños es realista.
- B. la magia es una realidad.
- C. la realidad a veces es mágica.

9. María descubrió...

- A. el surrealismo.
- B. la literatura.
- C. el realismo.

10. A través de su obra, María...

- A. describe a su padre.
- B. expresa su propia voz.
- C. enseña magia.

11. María ha aprendido de su padre a...

- A. observar.
- B. hacer magia.
- C. pintar.

Notes/Notas:

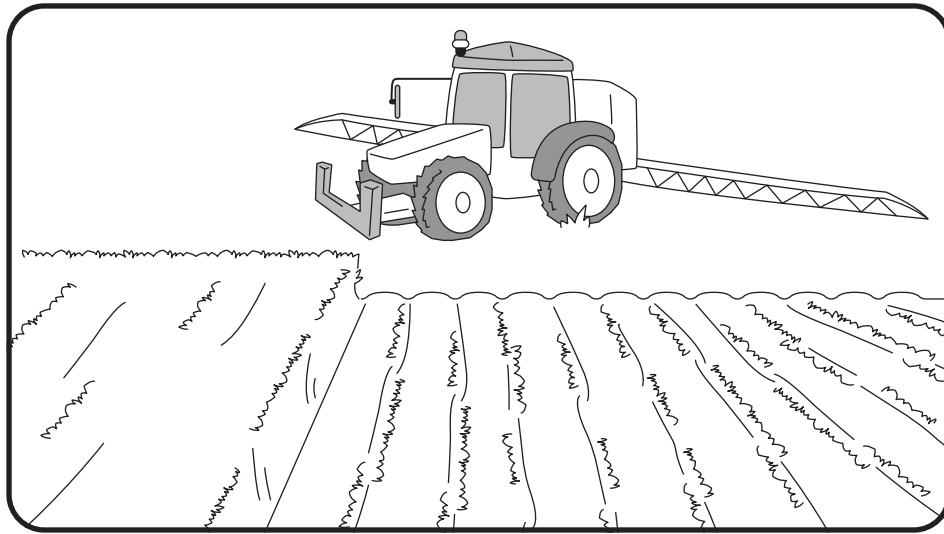


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto C

Vas a escuchar cómo transcurre el primer día de clase de futuros universitarios de agronomía en una escuela taller.



Notes/Notas:



08EP06

Contesta a las siguientes preguntas.

12. ¿Qué carrera tiene Ángela del Valle?

.....

13. ¿De qué se ocupa Ángela del Valle en el taller?

.....

14. ¿Cómo está estructurado el taller?

.....

15. ¿A quién va dirigido el taller?

.....

16. ¿Qué materia es clave en el taller?

.....

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Elige la respuesta correcta.

17. A lo largo y ancho del país hay...

- A. lagos, volcanes y desiertos.
- B. litorales, montañas y desiertos.
- C. llanuras, montes y litorales.

18. ¿Qué suena muy poético?

- A. En el norte se trabaja, en el centro se sueña y en el sur se piensa.
- B. En el norte se piensa, en el centro se sueña y en el sur se trabaja.
- C. En el norte se trabaja, en el centro se piensa y en el sur se sueña.

19. México debería ser una potencia económica por...

- A. la variedad de cultivos y zonas geográficas.
- B. la producción de tabaco y alcohol.
- C. la gran extensión de sus tres litorales.

20. ¿A qué se debe el escaso desarrollo según la profesora?

- A. A que la tierra está sin civilizar
- B. A la falta de educación del hombre
- C. Al poco orden y disciplina

21. ¿Qué cosas necesita la tierra para dar fruto?

- A. Productos, agua y cosecha.
- B. Alimento, agua y descanso.
- C. Tiempo, renovación y agua.

Notes/Notas:

